**Основные критерии оформления** - праздничность, эстетичность ледовых и снежных композиций, современность и традиционность. Важным критерием является также функциональность оформляемого объекта. При оформлении территорий внутренних дворов рекомендуется: установка снежных или ледовых фигур в соответствии с предлагаемыми темами, установка огражденных катков, новогодних ёлочек и лабиринтов. Не рекомендуется сооружать травма опасные объекты во внутри домовых территориях. Если у вас в плане построить горку, то она должна соответствовать требованиям безопасности.

**Световое оформление города** один из важнейших элементов проекта, так как является самым зрелищным, ярким и создающим эффект уюта, комфорта и красоты в период темных северных зимних дней.

- оформление начинается с "ворот города", которые должны сверкать гирляндами, фонарями, другой иллюминацией;

- центральная трасса, ведущая в город, должна быть максимально иллюминирована;

- праздничный акцент внесет установка искусственной ели на городской площади;

- будут украшены территории и фасады учреждений, предприятий;

- предприниматели украсят фасады зданий, пространство свих дворов, входные группы, витрины торговых точек;

**Концепция городского проекта «Новогоднее оформление города» 2016- 2017г.г.**

Уважаемые мегионцы, для оформления нашего города к новому году было предложено несколько тем, оргкомитет остановился на том, что необходимо продолжить тему «Город – сказка». Уходящий 2016 год – год кино, то будет очень интересна идея – тема мультфильмов. Учитывая, что следующий год объявлен годом Экологии, необходимо в оформлении уличного пространства использовать иллюстрации из мультфильмов и сказок про природу.

Главную площадь города украсят связанные в единую тематическую линию герои российских мультфильмов, которые учат дружбе, доброте, заботе о природе. Организаторами предложен список мультфильмов, чьи сюжеты могут быть использованы для оформления улиц и площадей города.

Мультфильмы о природе и экологии:

**«На лесной тропе»**

* **Год выпуска: 1975**
* **Режиссер: Вячеслав Котеночкин**
* **Студия: Союзмультфильм**

Мультфильм о важности сохранения природных богатств и соблюдении правил поведения на природе. Лисы приехали отдыхать в живописный лес, где стали вести себя неподобающим образом: глушить рыбу, рубить деревья, разбрасывать мусор. За что и были наказаны храбрыми лесными жителями.

**«Это совсем не про это»**

* **Год выпуска: 1984**
* **Режиссер: Александр Федулов**
* **Студия: ТО Экран**

Удивительный мульфильм-карикатура, очень тонко обрисовывающий глобальный экологический кризис. Уровень загрязнения окружающей среды достиг такого предела, что главная героиня – корова —  питается мусором со свалок, пьет сливную воду и дышит дымом из заводских труб. В результате чего, вместо обычного молока дает бензин.

**«Сказка о белой льдинке»**

* **Год выпуска: 1974г.**
* **Режиссер: Евгений Сивоконь**
* **Студия: Киевнаучфильм**

Мультфильм о необходимости беречь природу, не вмешиваясь в протекание естественных процессов. На примере героев раскрываются различные  внутренние  мотивы и побуждения: корысть, погода за деньгами, бездумный  эгоизм  людей и негласная согласованность в действиях, забота о чистоте своего дома, любовь  к окружающему миру животных. Кит и Пингвин целыми днями заботились о Белой Льдинке, сохраняя ее первозданную чистоту. И все бы ничего, но однажды это увидел Человек. Дальнейший ход событий несложно предугадать.

**«Паровозик из Ромашково»**

* **Год выпуска: 1967**
* **Режиссер: Владимир Дегтярев**
* **Студия: Союзмультфильм**

Мультфильм о добром и отзывчивом Паровозике, который постоянно опаздывал в пункт назначения из-за того, что отвлекался на созерцание красот Природы. На своем примере разрывает замкнутый круг повседневности, отмечая порой незаслуженно забытую красоту окружающего мира, доступную каждому. В итоге, из-за одного маленького Паровозика все его пассажиры начинают совсем по-другому мыслить и оценивать действительность.

**«Как козлик землю держал»**

* **Год выпуска: 1974**
* **Режиссер: Владимир Полковников**
* **Студия: Союзмультфильм**

Козлик подумал, что раз Земля круглая, то во время грозы ее может унести ветром. Поэтому он поменял самое дорогое, что  у него  было —  колокольчик и подковку на колышек с веревкой. Несмотря на буйство непогоды и обещание волка  съесть его, козлик крепко держал Землю, спасая то, что ему дорого. Яркий пример бескорыстия, смелости, самоотверженности, готовности во что бы то ни стало защищать свой дом, свою планету. Есть чему поучиться, не правда ли?

**«Бабочка»**

* **Год выпуска: 1972**
* **Режиссер: Андрей Хржановский**
* **Студия: Союзмультфильм**

Мультфильм о необходимости любить и беречь природу, не заковывая ее в оковы, о том, что всем живым существам нужна свобода. Мальчик наловил бабочек и закрыл их в  душной банке. После чего уснул.  Ему приснился сон, в котором он поменялся местами с насекомыми – теперь мальчик  был пленником огромной бабочки. Прочувствовав, каково это,  герой выпускает своих жертв на волю.

**«Трое из Простоквашино»**

**Год выпуска: 1978**

**Режиссер: Владимир Попов**

**Студия: Союзмультфильм**

Ставший легендой мультфильм-трилогия о приключениях мальчика по имени дядя Федор, кота Матроскина и собаки Шарика в деревне Простоквашино. Учит любви и  заботе о животных,  ответственности за  тех, кого приручил, а также раскрывает прелести агроэкотуризма.

**«Смешарики»**

**Год выпуска: 2004**

**Режиссер: Денис Чернов**

**Студия компьютерной анимации «Петербург»**

В новом мультсериале известные герои – Смешарики показывают разные научные достижения и рассказывают о месте, где создавались чудеса техники.

**«Лунтик и его друзья»**

**Год выпуска: 2006**

**Режиссер: Дарина Шмидт, Сарра Ансон**

**Студия «Мельница»**

Российский обучающий анимационный сериал для детей дошкольного возраста. Это история маленького пушистого существа Лунтика, родившегося на Луне и упавшего с неё на Землю.Действие происходит на лесной поляне около пруда. Большинство персонажей  это мелкие животные:насекомые, рыбы, лягушки и т. д. Они представляют собой  взрослых и детей. Главные персонажи  это дети,прежде всего сам Лунтик, которые  познают мир, учатся взаимоотношениям в обществе. Сериал очень добрый, в нём показан детский взгляд на мир.

Еще одна тема, которая может быть использована в оформлении города- это тема гороскопа. По - восточному календарю 2017 — год Огненно-красного Петуха. В связи с этим предлагаем в оформлении уличного пространства использовать тему главных героев мультипликационного фильма про петушков. В мультипликационном мире таких сюжетов много. Вот некоторые из них:

**«Лиса - сирота»-2004 год**. Мультфильм по мотивам башкирской сказки о хитрой и жадной лисе, которая украла у четырех друзей - волка, зайца, медведя и петуха все масло, а обвинила в этом медведя. Однако умный петух разоблачил ее и рыжая плутовка понесла наказание.

**«Жихарка»-1977 год**. Мультфильм по мотивам русской сказки. О приключениях мальчика Жихарки, живущего у Кота и Петуха.

**«Лиса и петух»** Очень позитивная сказка о Лисе и Петухе.

**«Петушок и краски»** Мультфильм о нарисованном петушке, которого забыли раскрасить. Решил щенок Бобик помочь петушку и послал его по краски для раскраски. Помогли добрые краски петушку и стал он очень красивым петухом, и даже очень воспитанным, который не забыл поблагодарить своих спасителей и сказать свое большое-пребольшое "кукареку". Вот это, настоящий петух!

**«Петух и боярин**»-1986 год. Мультфильм о добром и находчивом Петушке, который встал на защиту бедных старика и старухи. Мульт создан по мотивам русских народных сказок.