

СОГЛАСОВАНО
Начальник отдела культуры
Л.П. Лалаянц
«2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ «Экоцентр»
Р.Б. Галив
2019 г.



Положение о проведении II Городской детско-юношеской научно-практической конференции «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее»

II Городская детско-юношеская научно-практическая конференция «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее» является отборочным этапом XIV Межрегиональной детско-юношеской научно-практической конференции «Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее», которая состоится 28-29 марта 2019г. в Бюджетном учреждении Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» города Ханты-Мансийска.

I. Организаторы конференции

Отдел культуры администрации города Мегиона;

Муниципальное автономное учреждение «Региональный историко-культурный и экологический центр» (Экоцентр) города Мегиона.

II. Цель конференции

Создание условий для развития научно-исследовательской и практической деятельности детей и юношества в области традиционных народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства.

III. Задачи конференции

1. Сохранение и развитие традиционных народных художественных промыслов и ремесел народов, населяющих ХМАО-Югру.
2. Выявление и поддержка талантливых юных мастеров, авторов, коллективов.
3. Стимулирование интереса учащихся, педагогов, мастеров к изучению, сохранению и развитию традиционных ремесел и декоративно-прикладного искусства.
4. Приобретение участниками навыков исследовательской, поисковой, проектной работы в процессе подготовки и участия в конференции.
5. Расширение связей в сфере народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства.

IV. Порядок проведения конференции

Конференция проводится в Центре народных художественных промыслов и ремесел Муниципального автономного учреждения «Региональный историко-культурный и экологический центр» (Экоцентр) города Мегиона ХМАО-Югры 28 февраля 2019 г. с 10:00 до 16:00

Конференция проводится в очной и заочной форме.

Конференция проводится в два этапа. Теоретическая часть включает в себя: представление исследовательского проекта (реферата), прослушивание и обсуждение докладов, просмотр презентаций (при наличии). Практическая часть – проведение мастер-класса по теме конференции.

Членами жюри по результатам экспертной оценки, определяются участники финального этапа конференции.

V. Условия участия в конференции

Для участия в конференции приглашаются учащиеся 5-11 классов общеобразовательных школ; школ искусств, детских художественных школ; коллективов и кружков декоративно-прикладного искусства; учреждений культуры, дополнительного образования детей и юношества.

Участие в конференции можно принять как индивидуально, так и в составе объединения (не более трех человек в объединении).

Тексты докладов и опытный образец изделия, предоставленный для проведения мастер-класса, остаются у организаторов конференции.

Победители конференции награждаются дипломами I, II, III степени в каждой номинации.

Участники конференции награждаются дипломами, педагоги и руководители – благодарственными письмами.

Заявка на участие в конференции (Приложение 1), сообщения и доклады предоставляются жюри в срок до 25 февраля в ЦНХПиР МАУ «Экоцентр» г.Мегиона.

Материалы конференции предоставляются лично по адресу: г. Мегион, проспект Победы 30, телефон: 8 (34643) 228 05 или на E-mail: lisickay-ev@ecocentr-megion.ru с пометкой «Конференция» и указанием ФИО участника и педагога, направляющей организации, контактным телефоном.

Контактное лицо – Лисицкая Е.В., методист МАУ «Экоцентр» г. Мегиона, моб. тел: 8 (904) 46-75-240

VI. Тематические направления исследовательских проектов

1. Традиционные домашние занятия и производства, народные художественные промыслы и традиционные ремесленные технологии: традиционные приемы заготовки и обработки природных материалов, поэтапная технология изготовления и применения предметов домашнего обихода, работа артелей и производств по изготовлению предметов народных художественных промыслов и ремесленной деятельности.
2. Предметный мир традиционной культуры народов ХМАО-Югры: история старинного предмета (материал и технология изготовления, функции и место предмета в традиционной культуре)
3. Изучение традиционной ремесленной культуры через творческую жизнь мастера.
4. Промыслы в обрядово-праздничной культуре народов ХМАО-Югры.

VII. Требования к конкурсной исследовательской работе (реферату)

Исследовательская работа, представленная на конференцию, должна состоять из:

1. Титульного листа
2. Оглавления
3. Введения
4. Основной части
5. Заключения
6. Списка использованных источников и литературы;
7. Приложение

В оглавление должны быть включены: основные заголовки работы, введение, название глав и параграфов, заключение, список источников и литературы, названия приложений и соответствующие номера страниц.

Введение должно включать в себя формулировку постановки проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, поставленных перед исполнителем работы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристику личного вклада автора работы в решении избранной проблемы.

Основная часть должна содержать информацию, собранную и обработанную исследователем

В заключении в лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором

В список литературы заносятся публикации, издания и источники, использованные автором в алфавитном порядке.

Реферат должен быть грамотным, язык и стиль работы должны отвечать требованиям русского языка и неискажать смысла изложенной информации;

Реферат может иметь Приложение (или несколько Приложений), в которые выносятся иллюстрации, таблицы, схемы, технологические карты. Приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены. В тексте реферата все это должно быть описано и оформлены сноски на Приложения.

Требования к докладам:

В день защиты доклады представляются в устной форме, желательна мультимедийная презентация (PowerPoint). Технику для мультимедийной презентации обеспечивает организующая сторона;

Продолжительность выступления каждого участника не должна превышать 7 минут;

В докладе должны быть представлены основные положения, характеризующие организацию, проведение и результаты исследовательской деятельности;

Доклад должен быть логичным, четким, доступным для понимания аудиторией.

По желанию к докладу может прилагаться видеоролик – авторская презентация доклада.

Форма подачи-свободная, хронометраж – до 1 минуты.

Требования к мастер-классам:

Время проведения мастер-класса – не более 40 минут

Для проведения мастер-класса участник конференции должен подготовить:

Демонстрационное изделие по теме мастер-класса;

Наглядно показать этапы работы (бумажные носители, медиа-презентация, образцы);

Сырьё, материалы, инструменты не менее чем на 7 участников мастер-класса.

Материалы и инструменты для проведения мастер-классов не предоставляются.

VIII. Жюри конференции

Выступления участников оценивает жюри, в состав которого входят специалисты в области традиционных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства, представители муниципального образования.

Председатель жюри:

Лалаянц Лариса Петровна - начальник отдела культуры администрации города Мегиона

Члены жюри:

Жуйко Татьяна Сергеевна - преподаватель кафедры архитектуры, дизайна и искусства Нижневартовского государственного гуманитарного университета, член ЕврАзийского кукольного Союза, Член Союза дизайнеров России.

Павловский Олег Владимирович - заместитель декана по воспитательной работе кафедры архитектуры, дизайна и искусства Нижневартовского государственного гуманитарного университета, доцент, кандидат педагогических наук, член Союза художников России, член Союза кузнецов России, член-корреспондент Российской кузнечной академии имени профессора А.И.Зимины

Галив Руслана Богдановна – директор Муниципального автономного учреждения «Региональный историко-культурный и экологический центр» г.Мегиона

Сваткова Наталья Германовна – заведующая Центром народных художественных промыслов и ремесел Муниципального автономного учреждения г.Мегиона, член Союза кузнецов России.

Мингалимова Александра Игоревна – старший научный сотрудник Муниципального автономного учреждения «Региональный историко-культурный и экологический центр» (Экоцентр) г.Мегиона

Жюри определяет победителей конференции по следующим критериям:

Критерии для докладов: логичность выступления, использование наглядных средств в выступлении (если есть); культура речи; компетентность докладчика при ответах на вопросы (владение материалом).

Критерии для мастер-классов: соответствие изготовленного изделия теме конкурсной работы; художественный уровень; техническая сложность работы; эстетичность.

Работа оценивается по 5-балльной системе по каждому из критериев.

Представленные работы жюри не рецензирует и не возвращает.

Жюри имеет право: не присуждать место; присуждать специальные призы, дипломы, грамоты.

В спорных ситуациях решающее слово остается за Председателем жюри.

Заявка

**на участие во II Городской детско-юношеской научно-практической конференции
«Ремесла и промыслы: прошлое и настоящее»**

1.	Ф.И.О. участника (полностью), год рождения	
2.	Класс	
3.	Тема доклада	
4.	Секция	
5.	Тема мастер-класса	
6.	Город	
8.	Сведения об учебном учреждении: адрес, телефон, электронная почта	
9.	Контактные телефоны: участника, научного руководителя	
10.	Сведения о научном руководителе: Ф.И.О. (полностью) место работы должность электронная почта	
11.	Подпись автора	
12.	Подпись руководителя	
13.	Дата	

Директор направляющей организации
подпись / расшифровка / печать учреждения

РАЗРЕШЕНИЕ НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОТОГРАФИЙ РЕБЕНКА

Я, _____

разрешаю на безвозмездной основе публиковать фотографии и видеоролики моего сына /
дочери (опекаемого)

ФИО, дата рождения:

на которых он (она) изображен (а) полностью или фрагментарно, в цвете или нет.
Предоставляю полное право использовать фотографии и видеоролики с изображением моего
ребенка (опекаемого) на полиграфии, на официальном сайте БУ ХМАО-Югры «Центр
народных художественных промыслов и ремесел» г. Ханты-Мансийска и МАУ «Экоцентр»
г. Мегиона, группах в социальных сетях, не противоречащих действующему
законодательству.

Я подтверждаю, что не буду оспаривать авторские и имущественные права на эти
фотографии (видео).

Настоящим я удостоверяю, что являюсь родителем ребенка и имею полное право заключить
настоящее соглашение.

Я подтверждаю, что полностью ознакомлен (а) с вышеупомянутым разрешением.

Дата:

Подпись (с расшифровкой)

Согласие на обработку персональных данных

БУ ХМАО-Югры «Центр народных
художественных промыслов и ремесел»
Директору Бубновене О.Д.

От _____

Зарегистрированной (ому) по адресу:

Паспорт: серия _____, № _____
выдан _____

СОГЛАСИЕ

На обработку персональных данных

Я, _____,
в соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О
персональных данных» даю согласие Бюджетному учреждению Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел»,
расположенному по адресу: город Ханты-Мансийск, ул. Рознина 119, и Муниципальному
автономному учреждению «Региональный историко-культурный и экологический центр»
(Экоцентр), расположенный по адресу город Мегион, ул. Заречная 16 Б, на
автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку
персональных данных моего ребенка

ФИО, год рождения _____,
а именно совершение действий, предусмотренных пунктом 3 части первой статьи 3
Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», со
сведениями о фактах, событиях и обстоятельствах моей жизни, представленных в БУ
ХМАО-Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел» и МАУ
«Экоцентр».

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

ФИО, расшифровка

«____» _____ 2018 г.